

Revisión de una inscripción de Septimio Severo en el Balneario Romano de Caldas de Montbui (Vallés Oriental, Barcelona)

Review of a Septimius Severus' inscription from the Roman Baths of Caldas de Montbui (Vallés Oriental, Barcelona)

JESÚS SÁNCHEZ ALGUACIL

Universidad de Alicante/Universidad de Murcia

E-mail: jesussanchezalguacil@gmail.com

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0002-9366-7634>

RECIBIDO: 21 DE MARZO DE 2021

ACEPTADO: 3 DE ABRIL DE 2021

Resumen: Este artículo ofrece una interpretación de un epígrafe en el núcleo de Caldas de Montbui (IRC I, 41) que podría mostrar un acto de lealtad entre este asentamiento y el emperador Septimio Severo. Para dar apoyo a esta hipótesis, el artículo analiza la actividad de Septimio Severo en el noreste de *Hispania Citerior Tarraconensis* y, en relación a ella, la presencia de esta dedicación en Caldas de Montbui.

Palabras Clave: Septimio Severo, Layetania, Caldas de Montbui, inscripciones honoríficas.

Abstract: This paper offers an interpretation of an inscription from Caldas de Montbui (IRC I, 41) which could show an act of loyalty from this city to the emperor Septimius Severus. To support this hypothesis we analyze the activity of Septimius Severus in northeast of *Hispania Citerior Tarraconensis* and, in relation to it, the presence of this inscription in Caldas de Montbui.

Keywords: Septimius Severus, Layetania, Caldas de Montbui, honorary inscriptions.

CAUN 29 (2021): [1-16] 313-328

ISSN: 1133-1542. ISSN-e: 2387-1814

DOI: <https://doi.org/10.15581/012.29.015>

El objetivo del presente artículo es el análisis de una inscripción procedente del municipio de Caldas de Montbui (Vallés Oriental, Barcelona). Se trata de un epígrafe honorífico al emperador Septimio Severo, que a la vista de la ausencia de epigrafía, se encuadra en un momento de deceso de la popularidad del centro termal. El interés de esta propuesta reside, por un lado, en la escasez de testimonios epigráficos a este emperador en el noreste de Hispania, y por otra parte, la importancia del epígrafe en el contexto histórico de finales del siglo II d. C. cuando el balneario de aguas minero–medicinales ha perdido parte de su actividad.

1. EL DOCUMENTO EPIGRÁFICO

Como indicábamos más arriba, la inscripción –IRC I, 41– está dedicada al emperador Septimio Severo y se conserva en la parte inferior de la fachada del actual balneario Broquetas situado en la Plaza de la Fuente del León. Esta inscripción fue encontrada en el interior de la casa de Salvador Broquetas en 1790. Según recoge una noticia del propio Broquetas (Fita, 1904: 186; Montal y Biosca 1907: 131-133):

«La piedra, que es muy grande, contiene diez renglones de letras por estar muy maltratado del tiempo en que la sacaron los albañiles de su centro, y tan bien gastada de su antigüedad, no se puede declarar lo que contiene por contener solo algunas letras en cada renglón... Dicha piedra se ha hecho labrar de la parte contraria á (sic) la que trahe (sic) la inscripción, habiéndose dexado (sic) intacta en la de las letras con la intención de colocarla por base de una pared que debe reedificarse en una de las esquinas de la misma casa».

Por la extensión del núcleo romano de Caldas pensamos que se trataría de un pequeño pedestal de estatua realizado en piedra de Santa Tecla extraída de las canteras de Tarragona. El pedestal está reutilizado quedando la cara no labrada a la vista (García Carrera, 1989: 53)¹.

La transcripción del texto es la siguiente²: (Figura 1).

[IMP(eratori) Caesar]
[divi M(arci) A]nton[ini]
[Pii Ger(manici) Sa]rm[atici] fil(io)
[divi Com]odi f[ratri]
5 [divi] Anton[ini Pii nep(oti)]

¹ La identificación del epígrafe se ha realizado a partir de una publicación del historiador local Raimundo García Carrera con fotografía incluida donde señala la ubicación de la inscripción en la esquina de la fachada del Balneario Broquetas. Los editores de *IRC I* e *IRCV* indicaban que la pieza estaba desaparecida.

² Seguimos la transcripción y traducción propuesta por los editores de *IRC I*, 41, que a su vez se corresponde con *HEp* 1, 1989, 132 e *IRCV*, 18.

[divi Hadri]an[i Pronep(oti)]
[divi Traia]ni Par[t(hici) abn(epoti)]
[divi Nervae] adn[ep(oti)]
[L(ucio) Septimi]o [Severo]
10 [Pio Per]tin[aci Aug(usto) Arab(ico)]
[Adiaben(ico) P]ar[thico Max(imo)]
[- - - - -]



Figura 1

Lugar de conservación del pedestal de estatua honorífico de Septimio Severo
según Raimundo García Carrera. © Jesús Sánchez Alguacil

El epígrafe presenta dos problemas de base. Por un lado la lectura e interpretación del texto epigráfico, incompleta e ilegible en la actualidad, y en segundo lugar la documentación *in situ* de la inscripción. En cuanto a su interpretación, únicamente tenemos la lectura realizada por F. de Zamora (1973: 273) en el siglo XVIII, donde ya se aludía al estado deteriorado del texto de la inscripción, aunque por la disposición del texto y las letras transcritas por Zamora ...MO.../..R.M..HI/...MODIT./...ANTON./.....AN/....NIPAR/....ADI/...O..../TN.../....AR permitieron su reconstrucción sin mayores problemas. Las posteriores menciones de Fita y Montal no hacen alusión a la lectura del texto por encontrarse ya completamente borrado. El contexto cronológico con la mención al título de *Parthico Maximo* obtenido el 28 de Enero del 198 d. C. tras la segunda campaña contra los partos, y la toma de su capital Ctesifonte, por la que obtiene el título (Hdn. III, 9, 12) nos da un *terminus post quem*. No podemos acotar más la fecha por la falta de texto que, entre otras cosas, podría incluir la mención a un *decreto decurionum* o un dedicante particular.³ En este sentido, la reconstrucción del texto realizada por los autores del IRC se hizo basándose en los epígrafes de *Ucubi*⁴ (CIL II²/5, 441) y Salteras⁵ (CIL II, 1254) a los que se podría añadir una inscripción de Fiñana⁶ (CIL II, 3400) como los paralelos más completos hallados en la península ibérica a este emperador. No podemos asegurar con firmeza para nuestro epígrafe un desarrollo mayor del texto que pudiera incluir entre otros elementos la autoridad emisora del monumento. Igualmente, apoyándonos en el paralelo de *Ucubi*, y en la monumentalidad y naturaleza de los textos honoríficos citados, su emplazamiento sería un espacio público concedido por un *ordo* local.

Por lo que respecta a la localización del epígrafe, su hallazgo fue en un contexto secundario reaprovechada como parte de la fachada de la casa de baños Salvador Broquetas. En nuestra opinión, descartamos su traslado desde otro núcleo urbano cercano como *Barcino*, pues no hay ningún tipo de indicio literario ni arqueológico que así lo indique. El lugar del hallazgo en la casa de baños de Salvador Broquetas –actual Balneario Broquetas– que tiene en su interior parte de las instalaciones termale romanas –sala de vapor–, y la conservación en la anexa Plaza de la Fuente del León del conjunto termal, con la documentación de varias piscinas para el baño, son evidencias

³ En Hispania no son raras las dedicaciones honoríficas a Septimio Severo cuya autoridad emana de los decuriones (CIL II, 693; 1254, 1969, 2124; 3343) o por procuradores imperiales (CIL II, 1170; CIL II, 11).

⁴ *Imp(eratori) Caesari / divi Marci [An]tonini Pii Germ[anici] / Sarma[ti]ci f[il]io divi Antonini Pii / nepoti divi Hadriani pronepoti divi / Traiani Parthici abnepoti divi Ner/vae adnepoti / L(ucio) Septimio Severo Pertinaci / Aug(usto) / Arabico Adiabenico patri patriae / pontifici maximo trib(unicia) pot(estate) imp(eratori) VII / co(n)s(uli) II proco(n)s(uli) fortissimo max(imo)que / omnium principum / ordo c(olonorum) c(oloniae) C(laritatis) I(uliae) / ded(icavit) [[Val(erius) Chalcididus]] / proc(urator) Aug(usti) cur(ator) r(ei) p(ublicae) c(olonorum) / c(oloniae) C(laritatis) I(uliae).*

⁵ *[Imp(eratori) Caes(ari)] divi Marci fil(io) / [divi Com]modi fratri [L(ucio)] / Septimio Severo Pio [Per]/[tinaci Aug(usto)] Arabico Adia/benico Part(h)ico maximo / pontifici [maximo t]rib(unicia) / po[test(ate)].*

⁶ *Imp(eratori) Caes(ari) / Divi M(arci) Anto[nini] / Pii (hedera) Ge[rmanici] / [Sar]matici · fil(io) [Divi / Com]modi fratri / Divi] Anto[nini Pii / nepoti] Divi (hedera) Had[riani / pro]nep(oti) · Di[vi Traiani] / Parth[ici] abnepoti Divi Nervae adnepoti L(ucio)] / Se[ptimio Severo Pio Pertinaci i]nvict[o Augusto Arabico Adiabenico / Po]nt[ifici Maximo tr]ib(unicia) p(otestate) - - - / Imp(eratori) - - -] co[nsuli] - - -].*

suficientes para suponer el epígrafe propio de este lugar (Miró, 1992: 255-275 Miró y Peréx, 2017: 152-168). La proximidad de los hallazgos arqueológicos y epigráficos son motivos suficientes para pensar en un reaprovechamiento de la pieza en su zona de origen. Sin alejarnos demasiado, tenemos el caso en el Vallés Occidental en el núcleo de *Egara*, donde algunos de sus epígrafes fueron reaprovechados en los muros de la iglesia de Santa María (Prieto Arciniega y Oller Guzmán, 2009: 441-456; Oller Guzmán, 2018: 196)⁷. Así, debemos suponer la inscripción como propia de este núcleo y ver tan solo el epígrafe dedicado a este emperador en *Tarraco* (CIL II, 4101) como una muestra de los lazos que mantenía este centro con la capital provincial⁸. Así, pese a la residual existencia de honores recibidos por este emperador en el noreste de la *Tarraconensis* no hay indicios de traslado del epígrafe hasta Caldas de Montbui. Únicamente la presencia de esta inscripción demostraría que todavía a finales del siglo II d. C. este enclave termal continuaría funcionando, si bien es verdad, su impacto en el territorio sería menor.

2. SEPTIMIO SEVERO Y EL NORESTE DE HISPANIA CITERIOR TARRACONENSIS

Un punto importante para contextualizar nuestro epígrafe es incidir en la actividad del emperador Septimio Severo en Hispania, y concretamente en el noreste de la *Tarraconensis*. Su relación con Hispania es visible en su etapa antes de ser emperador donde sabemos que recibió por sorteo en 170 d. C. la cuestura de la provincia *Baetica* que no llegó a ejercer por las invasiones mauritanas (SHA, *Uit. Sev.* II, 4; Potter, 2009: 332; Birley, 2012: 82-83). En su lugar fue enviado a la provincia de Cerdeña que había pasado a control senatorial en detrimento de la *Baetica* (Mclynn, 2011: 449). En 177 d. C. fue elegido *praetor* y posteriormente en 178 d. C. fue enviado como *legatus iuridicus* a la *Tarraconensis* (Birley, 2012: 90; Okón, 2016: 7)⁹. En su etapa como emperador el número de inscripciones en las provincias, incluida Hispania, es mayor respecto al fenómeno iniciado con Antonino Pio, Marco Aurelio y Cómodo donde se aprecia un gran descenso de inscripciones honoríficas provocado por la poca atención de estos emperadores al territorio de la península ibérica reflejado en un menor mecenazgo en el culto imperial en las provincias hispanas (Mayer, 1993).

⁷ En la otra área del Vallés en la parte occidental encontramos una dedicación a Antonino Pío en el núcleo de *Egara* (CIL II, 4494). Por su parte en Caldas de Montbui, tenemos reaprovechados el citado epígrafe de Tiberio (IRC I, 40) y el *cursus honorum* de L. *Caecilio Serano* (IRC I, 42) en la fachada de la rectoría parroquial, anexa a la iglesia de la Santa Majestad.

⁸ En Caldas de Montbui tenemos los pedestales de personajes de la élite de *Tarraco* dedicadas a Apolo (CIL II, 4487, 4488, 4489), la inscripción de Q. *Cassius Garonicus* (CIL II, 4490), el *cursus honorum* del magistrado de la tribu *Galeria* (IRC, I 42) o la inscripción de L. *Fulvius* (IRC I, 43), todos ellos realizados en piedra de Santa Tecla. Por otra parte, tenemos documentada la presencia de la piedra de Montjuic, procedente de las canteras de Barcelona en las inscripciones de Minerva (CIL II, 4492) y el patrocinio imperial de Tiberio (IRC I, 40).

⁹ Este fue enviado con poderes especiales para las zonas de *Asturia* y *Gallaecia* ante la nueva presión de las tribus mauritanas y en la zona septentrional por la incursión de los bárbaros del norte.

En nuestra zona de interés, el noreste de la provincia *Tarraconensis*, la actividad se centró principalmente en la supresión de la resistencia a la casa imperial. Un ejemplo muy ilustrativo es la depuración de senadores occidentales como el gobernador de la *Tarraconensis* *L. Novius Rufus* (*CIL* II, 4125) nombrado por Pértinax en 193 d. C. que había prestado apoyo a Clodio Albino otorgándole las fuerzas de la única legión acantonada en Hispania, la *Legio VII Gemina*¹⁰ durante la guerra del 196-197 d. C. (SHA, *Uit. Sev.* XIII, 7; Grant, 1996: 12; Birley, 2012: 189; Okón, 2016: 16). Tras la caída de éste en la batalla de *Lugdunum* el 19 de Febrero de 197 d. C. fue capturado y decapitado siendo sustituido por el general nómida *Tiberius Claudius Candidus* (Birley, 2012: 189; Gnoli, 2016: 40). En este sentido es bastante reseñable la falta de honores recibidos por el emperador en el noreste de la provincia. Llegados a este punto, es imprescindible la información que nos brinda la epigrafía. Por ello, para nuestra investigación es fundamental dedicar unas líneas de análisis a una dedicación cultual a Septimio Severo y Marco Aurelio Antonino Augusto en *Tarraco*¹¹ (*CIL* II 4101) junto a un pedestal honorífico también tarraconense dedicado al gobernador provincial *Tiberius Claudius Candidus*¹² (*CIL* II, 4114), los más próximos –y únicos del *conventus Tarraconensis*– al epígrafe de Caldas de Montbui. Ambas inscripciones están datadas en un momento posterior a la batalla de *Lugdunum* (D. C. LXXV, 6; Hdn. III, 7, 2; SHA, *Uit. Sev.* X, 1; XI, 7). La inscripción cultual estaría realizada a partir del 198 d. C., momento en que Basiano obtiene el título de Augusto y pasa a ser coemperador con el nombre de Marco Aurelio Antonino Augusto (SHA, *Uit. Sev.* XVIII, 9) como bien señala la expresión *filius imperatoris designati* (Le Gall y Le Glay, 1995: 463; Birley, 2012: 193; Okon, 2016: 10). Al mismo tiempo, su hermano pequeño Geta pasaba a ser designado César, heredero al trono. Es una muestra de fidelidad a la casa imperial justo en el momento en que acaba el período de guerras civiles 193-197 d. C. (Figura 2). Por su parte, el pedestal de *Tiberius Claudius Candidus* datado también hacia el 198 d. C. por la mención a los dos augustos –*Aug(ustorum)*– en el que se hace un recorrido por su *cursus honorum*, destacan para nuestro interés las líneas 2, 3, 4 y 5 donde se indica que fue *leg(ato) aug(ustorum) / pr(o) pr(aetore) provinc(iae) H(ispaniae) c(iterioris) / et in ea duci terra marique / adversus rebelles h(ostes) pp(ublicos)*, es decir dotado de control sobre tropas terrestres para suprimir los focos de resistencia rebeldes de los partidarios de Clodio Albino que pudieran quedar en Hispania (Hdn. III, 6, 6; SHA, *Uit. Sev.* XIII, 7; Fitz, 1966: 831-846; Alföldy, 1968: 112; Jacques, 1992: 119-144; Le Gall y Le Glay, 1995: 458-459)¹³.

¹⁰ No obstante es probable que la legión se cambiara de bando o no llegara a unirse a Albino, ya que tras el final del conflicto recibió el epíteto de Pia «leal».

¹¹ / *pro? sal(ute?) Imp(eratoris) / Caes(aris) L(uci) Septimi / Severi Aug(usti) Ara]/bici Adiab[e]/nici et M(arci) / Aureli An(tonini) Aug(usti) f(ili) imp(eratoris) de/signati.*

¹² *Tib(erio) Cl(audio) Candido co(n)s(uli) / XVvir(o) s(acris) f(aciundis) leg(ato) Aug(ustorum) / pr(o) pr(aetore) provinc(iae) H(ispaniae) c(iterioris) / et in ea duci terra marique / adversus rebelles hh(ostes) pp(ublicos) / item Asiae item Noricae / duci exercitus Illyrici / expeditione Asiana item Parthica / item Gallica logistae civitatis / splendissimae Nicomedensium / item Ephesiorum leg(ato) pr(o) pr(aetore) provin(ciae) / Asiae cur(atori) civitatis Teanensium / allecto inter praetorios item / tribunicios proc(uratori) XX hereditium per / Gallias Lugdunensem et Belgicam et utramq(ue) Germaniam / praeposito copiarum expediti/onis Germanicae secundae / trib(un)o mil(itum) leg(ionis) II Aug(ustae) praefecto / coh(ortis) secundae civium / Romanorum / Silius Hospes hastatus leg(ionis) X / geminae strator eius / optimo praesidi.*

¹³ Por su parte sabemos de la purga de senadores partidarios de Albino que realizó Septimio Severo en Galia e Hispania (SHA, *Uit. Sev.* XII, 1; XIII).



Figura 2

Fragmento de inscripción cultural dedicada a Septimio Severo y Caracalla (CIL II, 4101).

© Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby EDCS

La presencia de *Tiberius Claudius Candidus* en *Tarraco* indica dos aspectos con claridad de la política de Septimio Severo. Por un lado, el auge de los *homines novi* procedentes de las provincias que inician su carrera en el *ordo equester* y alcanzan los *ornamenta consularia* siendo en especial el auge de personajes procedentes de África (Grant, 1996: 3; Okón, 2016: 16). Por otra parte, tras la batalla de *Lugdunum* asistimos a un fenómeno de sustitución paulatina en la colonia de los homenajes realizados por el *concilium provinciae* a los flamines provinciales de *Hispania Citerior* por la serie de homenajes a los gobernadores provinciales por parte de los militares integrados en sus *officia*. Este fenómeno no hace otra cosa más que confirmar el proceso de militarización de la administración imperial potenciado por Septimio Severo y la disminución de las manifestaciones del culto imperial y la representación de las élites provinciales y locales en lugares públicos (Fiswick, 1991; Mar, Ruiz de Arbulo, Vivó, Beltrán-Caballero y Gris, 2015: 311-313). (Figura 3).



Figura 3

Pedestal de mármol realizado en honor del gobernador de la provincia
Tarraconensis Tiberius Claudius Candidus (CIL II, 4114). © The Trustees of the British Museum

Por tanto, tenemos un contexto histórico caracterizado por dos aspectos básicos: la promoción familiar con los nuevos mecanismos del culto imperial y la búsqueda de controlar y pacificar aquellas zonas beligerantes a la causa de Septimio Severo. La promoción familiar tuvo una fuerte campaña de propaganda con Septimio Severo a través de los *hypomnēmata* –panfletos–, *adlocutiones* –proclamas imperiales– y los *omina imperii* –presagios y profecías–, todo ello integrado dentro de un amplio programa iconográfico que fue el pilar principal de la imagen de la *domus* severiana (Letta, 1987: 531-545; Le Gall y Le Glay, 1995: 452; González Fernández y Fernández Ardanaz, 2006: 24-31). Un buen ejemplo de ello son las *constitutiones* o leyes de Septimio Severo de las que se conservan en torno a 400, siendo una tercera parte referentes a la familia y el matrimonio (Honoré, 1994; Lewis, 1996:104-113). El papel conjunto ejercido por Septimio Severo como cabeza de familia, y a su vez del estado romano, son elementos inseparables para este emperador en su objetivo de construir una dinastía. Esto entronca directamente con los nuevos mecanismos del culto imperial donde los personajes de la *domus* severiana fueron adorados como deidades en vida. Así, por ejemplo Septimio Severo fue representado progresivamente como un dios principalmente en África *ab Afris ut deus habetur* a semejanza del dios egipcio Serapis y su esposa Julia Domna identificada con Juno, Ceres, Cibele, Tanit–Celeste, Artemisa–Diana, Venus e incluso en Nicópolis de Mesia como *Tyché tēs oikoumenēs* (Le Gall y Le Glay, 1995: 467-468; Grant, 1996: 61). Junto a ello, Julia Domna fue adoptada progresivamente desde el 195 d. C. los títulos de *mater castrorum*, *mater caesaris*, *mater augusti*, *mater augusti et Caesaris*, *mater augustorum* y *mater castrorum et senatus et patriae* (Grant, 1996: 45; Okón, 2016: 14). A ello habría que sumar desde el 198 d. C. la inclusión de Caracalla como coemperador y la asociación como heredero al trono de Geta con el título de César. Quizás uno de los mejores ejemplos iconográficos de esta promoción familiar y dinástica sea el tondo severiano hallado en Egipto datado hacia el 197 d. C. donde aparece la *domus* severiana al completo denotando el carácter sacro y hereditario de la dinastía (Baharal, 1989: 566-580; Le Gall y Le Glay, 1995: 467-468; cita Hill, 1964: 169-188). Esto también se ve reflejado en la epigrafía en las provincias del imperio, y en el caso de Hispania, donde aparecen en diferentes lugares varios miembros de la *domus* como en Sintra (*CIL* II, 259), Málaga (*CIL* II, 1969), Montemayor (*CIL* II, 1532) Ecija (*AE* 2015, 577) o Sevilla (*CILA* II, 11). Todo este amplio programa de representación familiar estuvo favorecido por la presión del senado y de la casa imperial por recibir honores copiando todos los *signa maiestatis* (Grant, 1996: 2; González Fernández y Fernández Ardanaz, 2006: 27).

3. SEPTIMIO SEVERO EN CALDAS DE MONTBUI

Por tanto, tenemos una inscripción que se vincula con el núcleo romano de Caldas de Montbui y a su vez con el emperador Septimio Severo. A partir de ello, teniendo en cuenta los grandes condicionantes y la fragmentariedad de los datos disponibles intentaremos exponer una hipótesis de la génesis de esta dedicación –un caso único en contextos termale de Hispania– al emperador africano. En primer lugar, destaca la importancia de la inscripción de Caldas de Montbui por ser, junto a la capital provincial *Tarraco*, el único lugar donde encontramos dedicaciones a este

emperador en el noreste de la provincia. ¿Qué significado puede tener lo insólito de esta inscripción siendo las dedicaciones a este emperador prácticamente inexistentes en el noreste de la *Tarraconensis*?

Dada la inactividad e intervención directa del emperador en el noreste creemos plausible que la aparición de esta inscripción pueda responder a un único propósito: una muestra de fidelidad de esta comunidad. La cronología del epígrafe encaja con el contexto histórico en que el senado (Hdn. III, 9, 12) decreta –presionado por el propio emperador– votar honores y títulos a Septimio Severo que buscaba afianzar su *au-toritas* y su *dignitas* tras el período de guerras civiles y campañas orientales (193-198 d. C.), una situación totalmente opuesta a lo acontecido durante los dos primeros siglos del imperio (Mayer, 1993: 161-176; Navarro, 2000: 45-46)¹⁴. En este sentido, son un elemento de apoyo las dos inscripciones tarraconenses (*CIL* II 4101; 4114) analizadas en el apartado anterior. Estas referencias destacan el ya mencionado descenso de las dedicaciones imperiales en esta zona de Hispania, y resalta la importancia de nuestro epígrafe. Nuestra inscripción no implica el paso de Septimio Severo por la zona. Ya hemos advertido su inactividad, centrándose sus esfuerzos principalmente en la provincia Bética. La presencia del epígrafe nos traslada a un acto emanado de forma voluntaria por un personaje local, una dedicación realizada por la comunidad o de algún visitante importante procedente de otra ciudad. Esto último constituye la práctica habitual según se desprende de las inscripciones halladas en el entorno del balneario. En segundo lugar, la confirmación de la importancia del conjunto termal a finales del siglo II d. C., un hecho que por otra parte es apoyado por las actuaciones arqueológicas realizadas hasta la fecha. La arqueología en este sentido nos ofrece datos de interés para el contexto de los siglos II-III d. C. en Caldas de Montui. Según las últimas excavaciones realizadas en la Plaza de la Fuente del León –ubicación del conjunto termal– el principal elemento añadido durante el siglo II d. C. es la construcción de una *natatio* (14,50 × 8,73 m) realizada destruyendo parte de las estructuras anteriores que ocupaban el espacio donde fue realizada (Artigues, Hernández y Rigo, 2020: 352-353). Dicha *natatio*, según los arqueólogos, tuvo una reforma en la cabecera de la piscina modificando la entrada del sistema de suministro de aguas datada en el siglo III d. C. Por el material cerámico aparecido en el interior de la *natatio*, como Terra Sigillata Lucente y Terra Sigillata Africana Clara D, se fecha un abandono hacia el siglo IV d. C. (Artigues, Hernández y Rigo, 2020: 355-357). Por otra parte, la epigrafía del lugar donde encontramos dedicaciones a Apolo, Isis, Minerva y Salus, datadas en su gran mayoría durante el siglo II d. C., nos confirma la plena actividad del enclave termal (Sánchez Alguacil, 2020: 61-88).

Un factor a tener en cuenta en la génesis de estas dedicaciones es su situación en un espacio público. Estas dedidaciones a la casa imperial no podrían ser ubicadas

¹⁴ Una afirmación justificada por ejemplo con la dinastía Flavia, que pese a otorgar la ciudadanía con la promoción municipal, no se corresponde este acontecimiento con las dedicaciones honoríficas a estos emperadores. Una posible teoría en función del ahorro económico podría ser la reutilización de estatuas y pedestales, cambiando por ejemplo la cabeza o utilizando otra cara del bloque epigráfico, un acto evidenciado sobre todo a partir de época severa.

en cualquier lugar, pues exigían un emplazamiento con un mínimo de decoro, siendo el lugar más habitual el foro, aunque también se pueden localizar en termas, plazas públicas o lugares de reunión del senado local. Sea como fuera, la ocupación del espacio público haría imprescindible el permiso de los decuriones y, en casos menos usuales, la aprobación del emperador (Zimmer, 1989)¹⁵. En nuestro caso, posiblemente el monumento fuera erigido en conmemoración de los triunfos militares de Septimio Severo. Posiblemente en el núcleo romano de Caldas de Montbui que obtuvo la categoría de *municipium flavium* con Vespasiano, esta inscripción podría estar autorizada por el senado local u *ordo decurionum*, o dedicada por un miembro de la élite local que hubiera accedido al cargo de una nueva magistratura asumiendo la dedicación mediante *summae honorariae* o mediante la donación *ob honorem pollicitatio*¹⁶ obteniendo la propia promoción personal en la memoria colectiva del lugar¹⁷ (Melchor Gil, 1993: 435-439; Melchor Gil, 1994a: 221-254; Melchor Gil, 1994b: 203-204; Melchor Gil, 1997: 223-238; Navarro, 2000: 38-39 y 50; Melchor Gil, 2003: 129-142; Andreu Pintado, 2009: 144-145). El principal problema para formular nuestra hipótesis con nuestra inscripción es la ausencia del dedicante, sin poder determinar si por inexistencia del mismo o por la pérdida de texto donde este fuera indicado.

Por otro lado, ¿en qué lugar público pudo estar ubicada la inscripción? Por los datos arqueológicos de que tenemos conocimiento hasta la fecha, no podemos adjudicarle otro lugar de emplazamiento que no sea el recinto de las termas. A este respecto, ya se ha debatido bastante con respecto a otros monumentos epigráficos de este lugar. Véase como ejemplo la placa honorífica del emperador Tiberio, que por sus dimensiones y disposición debería formar parte de la fachada de un edificio público (Cardon, 2004: 52; Oller, 2018: 187). No descartamos la posible existencia de otro tipo de edificios de carácter religioso o administrativo en el lugar. Sin embargo, los trabajos arqueológicos realizados hasta la fecha no han podido identificarlos. Todos los restos de época romana en el entorno del conjunto termal están relacionados con las aguas¹⁸.

¹⁵ Según narra Suetonio (*Dom.* XIII, 2) el emperador Domiciano no consentía que se le dedicaran estatuas en el capitolio sino eran fabricadas en oro o plata y que tuvieran un peso determinado. Esta tendencia se terminó a la llegada de los severos. Otros emperadores en cambio rechazaron este tipo de honores como hizo Tiberio en la provincia Bética (Tácito, *Annales* IV, 38).

¹⁶ Esta práctica de donación voluntaria es iniciada durante el gobierno de los Antoninos y alcanza su máxima expresión con la dinastía severa. Las *pollicitationes* a diferencia de la obligatoriedad de las *summa honorariae*, se tratarían de promesas que podrían hacer los magistrados durante la campaña electoral o al tomar posesión del cargo o los libertos, principalmente los *seviri augustalis*, siendo por tanto complementarias a las *summa honorariae*.

¹⁷ La aparición del rango del dedicante en las estatuas dedicadas a emperadores solía ser muy frecuente, ya fuera como acto de evergesía o en representación de la comunidad. Sin duda, esta forma de proceder sería el instrumento empleado por las élites locales para hacer gala de su posición socio-económica y garantizar su recuerdo en la memoria de la comunidad.

¹⁸ En Caldas de Montbui, se tiene documentada la existencia de una amplia red de *villae* de explotación vitivinícola que funcionan, principalmente, desde mediados del siglo I a. C. hasta la segunda mitad del siglo I d. C. Algunos de estos enclaves como los yacimiento de Mas Manolo o Antic Institut Manolo Huguë extienden su cronología hasta el siglo VI d. C. Sin embargo, en la parte que nos interesa para este estudio, las evidencias arqueológicas no han constatado la existencia de otro edificio o espacio de carácter público que pudiera tener ubicadas inscripciones honoríficas (Fonseca, 2012: 172).

Posiblemente su aparición aquí se deba a su vinculación con la capital provincial *Tarraco*, donde, tras la derrota de Clodio Albino, se hallan las citadas inscripciones a Septimio Severo junto a su hijo mayor y la del nuevo gobernador de la *Tarraconensis* *Tiberius Claudius Candidus*. No debemos olvidar, pese a la extrañeza del caso, la estrecha relación de fidelidad de este núcleo con la casa imperial y las élites provinciales, documentada desde el reinado de Tiberio y con mayor énfasis en época flavia y primera mitad del siglo II d. C. Quizás, la falta de actividad del emperador en esta zona se deba a que su principal fuente de economía, el vino *lauronensis*, tan afamado en el siglo I d. C. como menciona Plinio (*NH*, XIV, 71) experimenta un proceso de decadencia hacia la segunda mitad de este siglo¹⁹. Por otra parte, las necesidades de los gastos y reformas militares orientaron la intervención de Septimio Severo en Hispania a aquellas zonas más ricas en la explotación minera y el suministro de la *annona militaris* como era la provincia Bética.

4. CONCLUSIONES

Exponemos a continuación las conclusiones a las que hemos llegado tras analizar la inscripción de Septimio Severo de Caldas de Montbui. El cómputo de argumentos descritos nos plantea, sin tener la total seguridad, que la dedicación honorífica a Septimio Severo se trataría de un acto de fidelidad hacia la casa imperial en el noreste de la Península, en conexión con el nuevo orden a que es sometida la provincia con el nombramiento del gobernador *Tiberius Claudius Candidus* en detrimento de *L. Novius Rufus*, sustituido y ejecutado por ser partidario de Clodio Albino. Por otra parte, a nuestro juicio, la documentación *in situ* de la inscripción, dada la entidad del centro salutar y su popularidad durante los dos primeros siglos de nuestra era, junto a la existencia de un importante *corpus* epigráfico, no plantea dudas para suponer la dedicación imperial adscrita a este lugar. Todo ello sin olvidar la óptima ubicación en el nudo de comunicaciones viarias del Vallés.

Por otra parte, es destacable la importancia de la inscripción, pues se trata, junto al mencionado patrocinio de Tiberio, de uno de los escasos ejemplos en que la casa imperial es homenajeada en contextos de aguas curativas en Hispania, y por otra parte, nos aporta datos considerables en relación con la evolución de Caldas de Montbui durante finales del siglo II d. C., tras una ausencia de inscripciones a partir de los reinados de Antonino Pio, Marco Aurelio y Cómodo, una tendencia extendida en el resto de Hispania, y que ve un resurgimiento en época de los Severos, sobre todo por la imposición de la casa imperial y del senado local y provincial. En nuestro caso, no

¹⁹ Suetonio (*Domic.* VII, XI) aborda el descenso de la exportación de este producto debido a un proteccionismo y regeneración del producto itálico. Una idea contraria respondería a un cambio de envase como el odre *-culleus-* o el barril de madera *-cupa-* que resultaría más práctico y barato, aunque tienen la desventaja que son materiales perecederos y que no se suelen documentar en el registro arqueológico.

podemos saber si la ausencia de testimonios ligados al culto termal se debe a un descenso del hábito epigráfico o responda a un fenómeno de reutilización de materiales. Sin alejarnos demasiado en el núcleo de producción de Mas Manolo, a las afueras de Caldas, se encontró un fragmento de placa votiva reutilizada con una datación de los siglos II-III d. C. Por último, como señala M. Mayer (1993: 162-169) esta inscripción estaría dentro del renovado culto imperial con fines de promoción social. No obstante, tampoco podemos obviar el fenómeno atestiguado a partir del siglo III d. C. de la reutilización de pedestales paralelepípedos, un factor que puede explicar la pérdida del texto del campo epigráfico como fruto de un proceso de rebaje de las letras, o su ase-
rramiento, una práctica documentada en época severiana para su empleo en el reves-
timiento de obras públicas como sucede en el anfiteatro de *Tarraco*. Esta inscripción, en nuestro caso, por su contenido estaría ubicada en algún lugar público de la ciudad, posiblemente en el recinto de las termas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALFÖLDY, G. (1968): «Septimius Severus und der Senat», *Bonner Jahrbücher* 168, 112-160.
- ANDREU PINTADO, J. (2009): «*Scripta manent, loquuntur saxa*: Epigrafía latina e Hispania romana», en J. Andreu Pintado, J. Cabrero Piquero e I. Rodá de Llanza (eds.), *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, 139-157. Tarragona.
- ARTIGUES CONESA, L., HERNÁNDEZ HERRERO, G. y RIGO JOVELLS, A. (2020): *Les termes romanes de Caldes de Montbui. Una nova visió a partir de les darreres intervencions*, Tribuna d'arqueologia 2017-2018 (Caldes de Montbui 2017-2018), 338-361. Barcelona.
- BAHARAL, D. (1989): «Portraits of the Emperor L. Septimius Seuerus (193-211 A. D.) as an Expression of his Propaganda», *Latomus* 48, 566-580.
- BIRLEY, A. (2012): *Septimio Severo, El emperador africano*. Madrid.
- DE ZAMORA, F. (1973): *Diario de los viajes hechos en Cataluña (1785-1790)*, R. Boixareu (ed). Barcelona.
- ETIENNE, R. (1958): *Le culte imperial dans la péninsule ibérique d'Auguste á Dioclétien*, París.
- FISHWICK, D. (1991): *The imperial cult in the Latin West: studies in the ruler cult of the western provinces of the Roman Empire*. II.1, Leiden.
- FITA, F. (1904): «Lápidas romanas de Caldas de Montbuy», *BRAH*, 44, 179-190.
- GÓNZALEZ FERNÁNDEZ, R. y FERNÁNDEZ ARDANAZ, S. (2006): «El *consensus* y la *auctoritas* en el ascenso al poder del emperador Septimio Severo», *Antigüedad y Cristianismo* XXIII, 23-37.
- FONSECA SORRIBAS, D. (2012): «Las Ciuitates "Termales" del Nordeste de la Tarraconense: Caldes de Montbui y Caldes de Malavella», *Anesteria* 1, 169-181.
- GRANT, M. (1996): *The Severans. The changed roman empire*, Routledge. London–New York.
- HONORÉ, T. (1994): *Emperors and lawyers*, Oxford. Clarendon Press. 2.^a ed.
- FITZ, J. (1966): «Réflexions sur la carrière de Tib. Claudius Candidus», *Latomus* 25.4, 831-846.
- GNOLI, T. (2016): «Guerra en Mesopotamia ¿Extravagancia irresponsable o acción calculada?» *Desperta Ferro Antigua y Medieval* 35, 40-45.
- JACQUES, F. (1992): «Les *nobiles* executes par Septime Sévère selon l'Histoire Auguste: liste de proscription ou énumération fantaisiste?» *Latomus* 51.1, 119-144.
- LE GALL, J. y LE GLAY, M. (1995): *El imperio romano, el alto imperio romano, desde la batalla de Actium hasta la muerte de Severo Alejandro* (31 a. C.- 235 d. C.), Madrid.
- LETTA, C. (1987): «La famiglia di Settimio Severo», *L'Africa romana, Atti del IV Convegno si studio*, (Sassari, 12-14 dicembre, 1986), Sassari, 1987, 531-545.
- LEWIS, N. (1996): «The humane Legislation of Septimius Severus», *Historia* 45, 104-113.

- MAR, R., RUIZ DE ARBULO, J., VIVÓ, D., BELTRÁN-CABALLERO, J. A. y GRIS, F. (2015): *Tarraco. Arquitectura y urbanismo de una capital provincial. Volumen II. La ciudad imperial*. Documents d'arqueologia clásica 6. Universitat Rovira i Virgili, Tarragona.
- MCLYNN, F. (2011): *Marco Aurelio: Guerrero, filósofo, emperador*. Madrid.
- MAYER y OLIVÉ, M. (1993): «El paganismo cívico de los siglos II y III en la Hispania Citerior. Su reflejo en la epigrafía, en *Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d. C. Cit  et communauté civique en Hispania*». Actas del coloquio organizado por la Casa de Velázquez y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid, 1993) 161-176, Madrid.
- MELCHOR GIL, E. (1993): *Evergetismo en la Hispania romana*, Tesis doctoral. Córdoba.
- MELCHOR GIL, E. (1994a): «Ornamentación escultórica y evergetismo en las ciudades de la Baetica», *Polis, Revisa de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica* 6, 221-254.
- MELCHOR GIL, E. (1994b): «*Summa honorariae* y donaciones *ob honorem* en la Hispania romana», *Habis* 25, 193-212.
- MELCHOR GIL, E. (1997): «La concesión de “honores públicos” municipales en Hispania», en J. Arce Martínez, S. Ensoli y E. La Rocca (coords.), *Hispania romana: desde tierra de conquista a provincia del Imperio*, 223-238.
- MELCHOR GIL, E. (2003): «Indicaciones y omisiones del rango personal de los dedicantes en los homenajes estatuarios realizados en los municipios y colonias hispano-romanos», *Salduie* 3, 129-142.
- MIR  I ALAIX, C. (1992): «La arquitectura medicinal de época romana en Catalunya. Las termas de Caldas de Montbuy como ejemplo», *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, 5, H  Antigua*, 255-275.
- MIR  I ALAIX, C. y PER X AGORRETA, M. J. (2017): «Las termas medicinales en época romana. Arquitectura al servicio de la salud y el culto», en M. J. Per x Agorreta y C. Mir  y Alaix (eds.), *Vbi Aquae Ibi Salus. Aguas mineromedicinales, termas curativas y culto a las aguas en la Península Ibérica (Desde la Protohistoria a la Tardoantig edad)*, Madrid, 152-168.
- MONTALY BIOSCA, A. (1907): «Caldas de Montbuy», *BRAH* 4, 131-133.
- NAVARRO, F. J. (2000): «La presencia del emperador en las ciudades de la Hispania romana», en C. Castillo, J. F. Rodríguez Neila y F. J. Navarro (eds.), *De Augusto a Trajano. Un siglo en la historia de Hispania*, 33-55. Pamplona.
- OKON, D. (2016): «Septimio Severo. Una biografía política», *Desperta Ferro Antigua y Medieval* 35, 6-16.
- OLLER GUZMÁN, J. (2016): «La Layetania interior en época augustea: un ejemplo de reordenación territorial en la Hispania Citerior Tarraconense», *Dialogues d'Histoire Ancienne* 42/1, 137-175.

- OLLER GUZMÁN, J. (2018): «Tiberio y el núcleo romano de Caldas de Montbui (Barcelona). Evidencias de una relación de patrocinio imperial en el *conventus Tarraconensis*», *Gerión* 36/1, 185-204.
- POTTER, D. (2009): «Septimio Severo», en A. A. Barret (ed.): *Vidas de los Cesares*, Barcelona 2009, 327-360.
- PRIETO ARCINIEGA, A. y OLLER GUZMÁN, J. (2009): «El *conciliabulum* de Égara. De espacio político a espacio sagrado», en Mangas Manjarres, J. y Novillo López, M. A. (eds.). *Santuarios suburbanos y del territorio de las ciudades romanas*. Madrid, 441-456.
- SÁNCHEZ ALGUACIL, J. (2020): «La epigrafía votiva romana de Caldas de Montbui (Vallés Oriental, Barcelona) (siglos I-II d. C.). Un ejemplo de promoción de las elites provinciales de la tarraconensis en centros de aguas minero-medicinales», *Panta Rei: revista digital de Historia y didáctica de la Historia*, 61-88. doi: 10.6018/pantarei.444331.
- V. HILL, P. (1964): «Notes on the coinage of Septimius Severus and his family. A. D. 193-217», *NC IV*, 169-188.
- ZIMMER, G. (1989): *Locus datus decreto decurionum, Zur Statuenaufstellung zweier Forumsanlage im römischen Afrika*, Múnich.